



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ЛОБАНОВА
Имя	ЕЛИЗАВЕТА
Отчество	ЕГОРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Часть А

1. 1) братскими
- 2) военными
- 3) британскими
- 4) войнами блокаде
- 5) колючими

2. Событие - ~~жест~~ континентальная блокада Англии.

Представленный источник относится к первой четверти XIX века и является фрагментом Пильзбургского договора, заключенного между Наполеоном I Бонапартом и Александром I.

Вторым фрагментом соответственно является сам российский император Александр I. Содержание данного источника включает, помимо блокады Англии, мирные отношения Франции и России, раздел Европы на сферы влияния двух этих государств.



3. Информация в тексте соответствует 1 изображению, так как на данной картине изображен Наполеон, глава Франции и французской армии, заключивший с Российской империей указанный договор.

На 2 изображении представлен портрет французского философа и мыслителя, а на 3 - французского канцллария.

Часть Б

4. Идет речь о военной операции по освобождению Севастополя. Военный конфликт - Великая Отечественная война.

Место - Крымский п-ов; дата - весна 1943 г.

5. Покровцев, сыгравший значительную роль в этой операции, указан под цифрой 2. Ватутин является одним из наиболее значимых военных деятелей периода ВОВ: помогло освобождение Севастополя, он принимал участие в освобождении западных территорий СССР, а также оккупированных стран.





8. Ефремов, председательство на Украинских фронтах.

На 1 из фотографий изображен немецкий генерал, а на 3 - советский фельд-маршал.

6. 3

7. Военно-политические результаты данного события включают полное освобождение Славянска от немецких оккупантов, освобождение немецких армий; впоследствии город Крива использовался советским командованием для дипломатических встреч, например, Липинской конференции.

Часть В

8. Название "И. В. Сталин на съезде партии"

Место хранения: Вуковский музей

Автор: Старос

На данной картине изображен генеральный секретарь коммунистической партии РСФСР, ~~затем~~ СССР, лидер СССР и революционер с 1924 по 1953 гг.



Иосиф Виссарионович Сталин. Сталин является одной из
ключевых фигур XX века как для нашей страны, так и всего
мира. К его заслугам во внутренней политике государства можно
отнести быструю индустриализацию страны, повышение уровня образова-
ния и медицины, научно-технический прогресс в СССР. К
внешним заслугам же во внешней политике относятся
победа во Второй Мировой войне, установление дипломатических
отношений как с социалистическими странами (например,
Китай), так и с «непримиримыми» капиталистическими,
доказательством чего является сотрудничество СССР с США и
Великобританией во время Второй Мировой войны.
Я думаю, что внешность изображенного лица ~~убранства~~
достоверна: художник точно передал пропорции лица Сталина,
особенности внешности, в частности, уш. Более того, прослеживается
сопринадлежность Сталина к славянскому народу, что также
подтверждает достоверность изображения.



3. Второе это изображение приходящее к направлению социалистический реалист? Суть этого направления заключается в точной передаче исторических мест, событий, личностей, с акцентом на их взаимодействие с построением социализма.

В представленном изображении отражены такие особенности, как четкая передача особенностей внешнего вида через картину, достоверность архитектуры, связь с реальными историческими деятелями и событиями, а также некоторое возвышение значимых для данного периода фигур, что следует из изображения Сталина в центре картины, в перспективе снизу - вверх.

10. 1 изображение относится к тому же направлению и хронологическому периоду. Вероятно, на нем изображена сцена из периода ведения Гражданской войны. О принадлежности картины к социалистическому реализму можно говорить соответствующие





установить атрибутов одежды через картины, в том числе
белая форма Белого командующего Белыми войсками, оружие,
особенности лагуарта.

К другим произведениям этого жанра можно отнести
картину Тименкова "Новая Москва".

Задание Г (фрагмент 2) задание 11-15

Представленный фрагмент относится к воспоминаниям участника
Февральской революции 1917 года. Можно предположить, что автором
текста является Керенский, глава Временного правительства,
принимавший активное участие в данной революции и позднее
закрепивший события февраля в своем мемуарах.

Рассказывая о ходе февральской революции, автор упоминает
процесс перехода власти от "прежней государственной машины" в
руки восставшим. Важно отметить характер этого перехода:
автор пишет о стихийной толпе, массовости и стихийности
завоевания власти. Подтверждают^{ют} это, например, свидетельства



„стопан“ и „вздранива“, употреблении по отношению к Плаврисскому
дворцу, где впоследствии заседали Временное правительство и
Петросовейт. Интересно, как автор обращает внимание на то, что
среди восстановивших посты не было офицеров и в целом людей,
обученных ведению боевых действий: ~~ни~~ ^{ни} ~~нигде~~ ^{нигде} „среди
которых, к сожалению, посты не было офицеров“, „не было офицеров или
людей с соответствующим специальным знанием“. Тотчас
после, в отрывке описывается создание в стране первых
органов власти: Временная комиссия и следующие за ней
Временное правительство. Самым же первым органом управления
называется Военная комиссия, призванная для решения вопросов
введения новой системы власти в России.

Я думаю, что, в то время как описываемые события
относятся к городу Тетрагаду, где и развилась февральская
революция, текст источника мог быть написан в Соединенных





Штатам Америки, где Керенский ^{во время} ~~уже~~ эмигрировал
в результате Октябрьской революции.

Как отмечено ранее, Керенский является одной из
ключевых фигур революционного периода, ведь этот политический
деятель возглавлял Временное правительство - официальный орган
власти до прихода к управлению страной большевиков.

Однако важно упомянуть и другие исторические личности,
относящиеся к этому периоду. К примеру, единоличником Керенского
был председатель Временного комитета Рязанко или князь Львов,
председательствовавший самым Керенским на посту главы правительства.

Оппонентами же автора можно считать как партию РСДРП,
возглавляемую Лениным и Мартовым, так и дореволюционных
генералов - к последним относится генерал Корнилов, поднявший
матем против Временного правительства в стремлении установить в
стране военную диктатуру. РСДРП же выступала против





Временное правительство после своего раскола на Блинкеев и
мемелинцев: РСДРП (б) была нацелена на установление одно-
партийной диктатуры и не принимала решения Керенская как по
внутренним, так и внешним вопросам.

Таким образом, Революция оказалась весьма противоречивым
явлением для отечественной истории. С одной стороны, со временем
она стала быть открыт путь для демократических реформ и развития
России как республики. С другой стороны, насильственный захват
власти расколол общество на несколько противоположных лагерей
и привел к жестокой Гражданской войне, потерям населения,
массовой эмиграции и массовым кризисам.

